

CULTURE ■ Le festival Théâtres de Bourbon 2021 en préparation

Les comédiens joueront cet été

« Malgré le Covid, la canicule et le forfait in extremis de Cesset, Théâtres de Bourbon est sans doute un des très rares festivals en France à avoir distribué en 2020 plus de billets qu'en 2019 », relate Pierre Deusy, président et directeur artistique de Théâtres de Bourbon.

Il y a eu 1.484 spectateurs en 2020 (en 48 représentations) et 1.416 spectateurs en 2019 (avec seulement 42 représentations mais celle au CNCS, à Moulins, avec 180 billets, avait gonflé les chiffres).

Ce succès en 2020 n'aurait pas été possible sans les trois lieux qui ont accueilli les représentations, le château de Lachaise à Monétay-sur-Allier, le domaine de la Quérye, à Monteignet-sur-l'Andelot, et au manoir de noix à Veauce, et grâce aux partenaires, le département de l'Allier, le programme européen Leader et bien sûr la communauté de communes de St Pourçain - Sioule - Limagne.

En 2021, « le festival aura lieu du samedi 7 au dimanche 15 août », annonce Pierre Deusy. Les représen-



SCÈNE. Hamlet de William Shakespeare, au château de Lachaise à Monétay, par le Théâtre du Nord Ouest, lors du festival Théâtre de Bourbon en août 2020. PHOTO SOPHIE VARLET THEVENET

tations auront lieu encore à Monétay-sur-Allier, Monteignet-sur-l'Andelot, et Veauce, « et aussi dans un quatrième lieu que nous travaillons encore à choisir ».

Le parrain du festival, le théâtre du Nord Ouest, s'est déjà engagé pour cinq spectacles : *Othello* de Shakespeare, *Oncle Vania* de Tchekhov, *Jeanne d'Arc*, de JL Jeener, d'après

les minutes du procès, *Le Masque* de JL Jeener et *Le Maître de Santiago*, d'Henri de Montherlant.

La compagnie Etcetera, qui avait joué avec succès *La Leçon* et *L'Amant* l'année dernière, présentera l'été prochain une œuvre méconnue mais géniale d'Offenbach sur la question du genre : *Tulipatan*.

« Nous aurons très vraisemblablement deux créa-

tions aussi, *Les Quatre filles March*, d'après l'œuvre de Louisa May Alcott, par la compagnie du paon, et *Romy et les choses de ma vie*, d'après une interview de Romy Schneider, par les Écaillers du spectacle », fait savoir Pierre Deusy.

Le monde de la culture, silencieux en ce moment, prépare sa renaissance ! ■

Stéphanie Mena

Extrait de "La Montagne" 30/01/2021

Allier